

## **Fortbildungsangebot für das Fach Kunst der Sekundarstufe I+II**

Eintägig, jeweils von 10:00 bis 17:00 Uhr

Für Thüringer Lehrerinnen und Lehrer anerkannt: Reg.-Nr. ALX-55-156

# Experimentieren – verstehen – anwenden: Interaktive Lernmedien im Kunstunterricht

Wie können interaktive Lernmedien den Kunstunterricht erleichtern, eigene Vermittlungskonzepte unterstützen und zur Erhöhung der visuellen Wahrnehmungskompetenz beitragen?

Vom Zusammenhang von Licht und Farbe, dem Phänomen der Farbperspektive oder der Komposition einer Figurengruppe im Blatt – durch das explorative Lernen am Modell lassen sich schnell, einfach und anschaulich Prinzipien der Bildgestaltung erproben, Veränderungen in der Bildwirkung beobachten und optimalerweise auf die eigene Malpraxis übertragen.

Auf Basis der mehrfach ausgezeichneten Lernsoftware **ELEMENTE DER KUNST – interaktiv erfahren** zeigt der eintägige Workshop Möglichkeiten auf, wie der Einsatz interaktiver Lernmedien das Verständnis für bildgestalterische Mittel intensivieren kann, die Aktivität der Schüler herausfordert und die Lernspanne des Wissens um Farbwirkung oder Bildkomposition verkürzt, um der eigenen kreativen Arbeit im Kunstunterricht Raum zu geben. (Weitere Informationen finden Sie unter: [www.Fortbildung.InteractiveContent.de](http://www.Fortbildung.InteractiveContent.de))

## Im Mittelpunkt des Kurses stehen:

- Digitale/experimentelle Lernmedien + Lerneffekt.
- Didaktische Besonderheiten + Integration in den Kunstunterricht.
- Vom Wissen zum Anwenden. Die Begleitung selbstgesteuerter Lernphasen.
- Individualisierte Lernangebote + das Erstellen digitaler ArbeitsTools.

### **Kurseinheit 1: 10:00 - 13:00 Uhr**

Am Vormittag beschäftigen wir uns mit allgemeinen mediendidaktischen Fragen zum Thema: Perspektive, Komposition, Figur. Die Unterrichtsgestaltung am + mit dem interaktiven Whiteboard ist dabei integraler Bestandteil der Methodik, verschiedene Medien, Lern- und Vermittlungsangebote didaktisch sinnvoll in das Unterrichtskonzept einzubinden und interaktive (Arbeitsblätter) Lernszenarios vorzubereiten.

### **Kurseinheit 2: 14:00 - 17:00 Uhr**

Der Nachmittag steht vorrangig unter dem Themenkomplex Farbe + Farbwirkung: Von der Wahrnehmung von Farbe, Farbmischungen, Farbperspektive und Bildwirkung.

Es werden beispielhafte Lernszenarien erarbeitet und das mediendidaktische Vorgehen intensiviert.

**Veranstaltung:** akkreditiertes Fortbildungsangebot ► <http://qualitaetsentwicklung.lsa.hessen.de>  
"Landesschulamt und Lehrkräfteakademie" Hessisches Kultusministerium  
Zertifiziert – V-Nr.: 01272772-

**Veranstalter:** InteractiveContent - K. Spielhaupter, Kaulbachstr. 45, 60596 Frankfurt am Main  
[lernen@InteractiveContent.de](mailto:lernen@InteractiveContent.de) - T: 069-62 37 34 / Fax: 069-625477

**Dozenten:** Andreas Hartmann, Katharina Spielhaupter  
**Ort:** in jeweiliger Schule oder Medienzentrum

**Teilnahmebeitrag:** **Honorarbasis:**  
Dozenten-Honorar nach Vereinbarung, plus Fahrtkosten

**Kooperationsmodell:**  
60,00 € (mindest. 8 Teilnehmer)

Im Teilnahmebeitrag enthalten, eine 3-monatige Testversion der PlusEdition "ELEMENTE DER KUNST - interaktiv erfahren". Für den Einsatz im Unterricht empfohlen. Im Modellprojekt Bayerischer Schulen „Kunstunterricht am Whiteboard“.